

Konzerte der Stadt Kaiserslautern  
**Fruchthalle**

**JAZZ+**  
**06/07**

Konzertante Jazz-Sessions  
mit vorausgehenden öffentlichen Proben (Clinic)

**DREAMSOUND OF PERCUSSION**  
**FLAMENCO**  
**COSMIC COUNTRY**  
**ATMOSPHERIC PHUSION HOUSE**

# JAZZBÜHNE MEETS:

**Fr. 13.10.2006 Jazzbühne meets Dreamsound of Percussion**

16 Uhr Clinic Stefan Engelmann, Bass; Michael Lakatos, Schlagwerk;  
20 Uhr Concert Gäste: Jürgen Grözinger, Percussion / DJ-Set;  
Arnulf Ochs, Gitarre

**Fr. 17.11.2006 Jazzbühne meets Flamenco**

16 Uhr Clinic Martin Preiser, Klavier; Stefan Engelmann, Bass  
20 Uhr Concert Michael Lakatos, Schlagwerk  
Gäste: Manolo Lohnes, Gitarre; Manuel Lohnes, Bass

**Fr. 02.02.2007 Jazzbühne meets Cosmic Country**

16 Uhr Clinic Stefan Engelmann, Bass;  
20 Uhr Concert Michael Lakatos, Schlagwerk;  
Gäste: Kammerflimmer Kollektief

**Fr. 11.05.2007 Jazzbühne meets Atmospheric Phusion**

16 Uhr Clinic Martin Preiser, Klavier; Stefan Engelmann, Bass  
20 Uhr Concert Michael Lakatos, Schlagwerk;  
Gast: Lars Bartkuhn, Gitarre / Sequenzer / DJ-Set

Eintritt: 12,- Euro Erw. / 8,- Euro Jugendl.  
ABO: 36,- Euro Erw. / 23,- Euro Jugendl.



## Tickets:

Tourist-Information im Rathaus, Tel.: 0631 365-2316, Pop Shop, Tel.: 0631 64725,  
Gondrom Ticket Service, Tel. 0631 36219-814, an der Tageskasse des Pfalztheaters  
Kaiserslautern, Tel. 0631 3675-209 und bei allen weiteren Ticket-Online VVK-Stellen.  
Eintritt: 8.- Euro für Studenten und Jugendliche / 12.- Euro für Erwachsene.  
Der Eintritt für die Clinic ist im Ticketpreis enthalten.

WWW.JAZZBUEHNE.DE



**WOCHENBLATT**  
Pfalz/Baden ...info@warkl

Unser Partner

**SWR2**  
RadioClub

**KL** STADT  
KAISERSLAUTERN

**JAZZ+**  
**06/07**

# JAZZBÜHNE

Der Jazz lebt. Gerade auch in Kaiserslautern. Hier haben die Offbeat-Schallspiele eine lange und polyphone Tradition. Und hier entwickeln sie sich weiter: innovativ, experimentell, offen, vermittelnd. Die JAZZBÜHNE, eine in Deutschland einmalige Konzertreihe, ist ein up to date der musikalischen Improvisation. Zugleich blickt die JAZZBÜHNE nach vorne, sie setzt durch ihre kontinuierliche Arbeit und einzigartigen Konzeptionen zukunftsweisende Impulse. Eine Rhythmusgruppe als Kernbesetzung – Martin Preiser (Klavier), Stefan Engelmann (Bass) und Juniorprofessor Michael Lakatos (Schlagwerk) – begegnet in jedem der JAZZBÜHNEN-Konzerte renommierten Musikern verschiedener Stilrichtungen – von HipHop und Club-Remix bis zur Folklore und Ersten Musik. Das Ergebnis dieser Begegnungen ist stets eine konzertante Jazz-Session, in der die Musik der Gäste mit der Musik der Gastgeber spontan fusionieren, in der die Grenzen zwischen den Stilen miteinander verschmelzen. Jeder Session geht – ein Novum für die Zuhörer – eine öffentliche „Clinic“ voran, in der sich die Gastgeber und die Gastmusiker vorstellen, unmittelbare Einblicke in ihre Musiken bieten und Publikumsfragen beantworten. Die kreative Vorbereitungsphase der sich anschließenden Session wird transparent. Die Zuhörer und Nachwuchsmusiker finden hierdurch Anregungen für ihre eigene Musik, für ihr Hören und nehmen hautnah an der Entstehung neuer Klangentwürfe teil. Im Zentrum steht die Erfahrung, wie professionell und ideenreich mit reduktionistischem Notenmaterial gearbeitet werden kann und durch innovative Eingebungen neue, konzertante Musik-Collagen entstehen.

Die Clinics finden jeweils statt von 16 Uhr bis 18 Uhr.  
Die eigentlichen Konzerte beginnen um 20 Uhr.  
Der Erwerb der Konzertkarte berechtigt zur Teilnahme an der Clinic.

JAZZBÜHNE ist ein Gemeinschaftsprojekt der Jazzbühne, dem Referat Kultur der Stadt Kaiserslautern, der Technischen Universität Kaiserslautern („Studium integrale“), dem JA!ZZevau und der VS-Medientechnik.

**VS**Medientechnik GmbH  
Veranstaltungstechnik – Service – Medientechnik  
Telefon 0631.65660

**T** TECHNISCHE UNIVERSITÄT  
KAISERSLAUTERN

**JA!ZZ**  
EVAV  
KAISERSLAUTERN