

Konzerte der Stadt Kaiserslautern

Fruchthalle

Roter Saal

JAZZ+
04/05

POP HIPHOP
STRINGS BRASIL
ALBANIA

JAZZBÜHNE
MEETS:

Fr. 9.7.2004

16 Uhr Clinic
20 Uhr Concert

Jazzbühne meets Pop

Martin Preiser, Klavier; Michael Lakatos, Schlagwerk und als Gäste: Inga Lühning, Gesang; Pascal Niggenkemper, Kontrabass

Fr. 27.8.2004

16 Uhr Clinic
20 Uhr Concert

Jazzbühne meets HipHop

Martin Preiser, Klavier; Michael Lakatos, Vibraphon und Percussion und als Gäste: Flowin ImmO, MC und Freestyler; Gehard Üjeyl, DJ; Tim Spohn, Gitarre; Gerd Bauder, Bass; Michael Pahlich, Schlagzeug

Fr. 19.11.2004

16 Uhr Clinic
20 Uhr Concert

Jazzbühne meets Strings

Martin Preiser, Klavier; Michael Lakatos, Schlagwerk und als Gäste: Nicola Kruse, Violine; Susanne Paul, 5-saitiges Violoncello; Johannes Schädlich, Bass

Fr. 28.1.2005

16 Uhr Clinic
20 Uhr Concert

Jazzbühne meets Brasil

Martin Preiser, Klavier; Michael Lakatos, Schlagwerk; Stefan Engelmann, Bass und als Gast: Rosani Reis, Gesang

Fr. 8.4.2005

16 Uhr Clinic
20 Uhr Concert

Jazzbühne meets Albania

Martin Preiser, Klavier; Stefan Engelmann, Bass; Michael Lakatos, Schlagwerk und als Gäste: Juli Voltmer, Gesang; Rita Ndoci, Gesang

Tickets:

Tourist-Information im Rathaus, Tel.: 0631 365-2316, Pop Shop, Tel.: 0631 64725, Gondrom Ticket Service, Tel. 0631 36219-814, an der Tageskasse des Pfalztheaters Kaiserslautern, Tel. 0631 3675-209 und bei allen weiteren Ticket-Online VVK-Stellen.
Eintritt: 8.- Euro für Studenten und Jugendliche / 12.- Euro für Erwachsene.
Der Eintritt für die Clinic ist im Ticketpreis enthalten.

WWW.JAZZBUEHNE.DE



JAZZ+
04/05

DIE JAZZBÜHNE IN DER FRUCHTHALLE

Der Jazz lebt. Gerade auch in Kaiserslautern. Hier haben die Offbeat-Schallspiele eine lange und polyphone Tradition. Und hier entwickeln sie sich weiter: innovativ, experimentell, offen, vermittelnd. Die JAZZBÜHNE, eine in Deutschland einmalige Konzertreihe, ist ein up to date der musikalischen Improvisation. Zugleich blickt die JAZZBÜHNE nach vorne, sie setzt durch ihre kontinuierliche Arbeit und einzigartigen Konzeptionen zukunftsweisende Impulse. Eine Rhythmusgruppe als Kernbesetzung - Martin Preiser (Klavier), Stefan Engelmann (Bass) und Juniorprofessor Michael Lakatos (Schlagwerk) - begegnet in jedem der JAZZBÜHNEN-Konzerte renommierten Musikern verschiedener Stilrichtungen - von HipHop und Club-Remix bis zur Folklore und Ersten Musik.

Das Ergebnis dieser Begegnungen ist stets eine konzertante Jazz-Session, in der die Musik der Gäste mit der Musik der Gastgeber spontan fusionieren, in der die Grenzen zwischen den Stilen miteinander verschmelzen. Jeder Session geht - ein Novum für die Zuhörer - eine öffentliche „Clinic“ voran, in der sich die Gastgeber und die Gastmusiker vorstellen, unmittelbare Einblicke in ihre Musikarbeiten bieten und Publikumsfragen beantworten. Die kreative Vorbereitungsphase der sich anschließenden Session wird transparent. Die Zuhörer und Nachwuchsmusiker finden hierdurch Anregungen für ihre eigene Musik, für ihr Hören und nehmen hautnah an der Entstehung neuer Klangentwürfe teil. Im Zentrum steht die Erfahrung, wie professionell und ideenreich mit reduktionistischem Notenmaterial gearbeitet werden kann und durch innovative Eingebungen neue, konzertante Musik-Collagen entstehen.

Die Clinics finden jeweils statt von 16 Uhr bis 18 Uhr. Die eigentlichen Konzerte beginnen um 20 Uhr. Der Erwerb der Konzertkarte berechtigt zur Teilnahme an der Clinic.

JAZZBÜHNE ist ein Gemeinschaftsprojekt der Jazzbühne, dem Referat Kultur der Stadt Kaiserslautern, der Technischen Universität Kaiserslautern („Studium Integrale“), dem JA!ZZevau und dem MusicStoreSoundgalerie.